

SO FUNKTIONIERT'S

# Online Mix & Master bei Takt

Vom rohen Projekt zum release-fertigen Track — in 3 einfachen Schritten. Egal ob du in Rüsselsheim bist oder von ueberall in Deutschland.



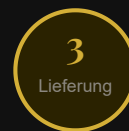
## Stems hochladen

WeTransfer / Google Drive  
WAV 24bit/44.1kHz  
+ Referenztrack



## Mixing & Mastering

professionelles Studio-Setup  
2-5 Werktage  
Fortschritts-Update



## Release-fertig

WAV Master + MP3 320  
2 Revisionen inklusive  
Alle Plattformen

**Preise:** Mixing ab 100 € · Mastering ab 50 € · Mix + Master ab 150 € — inkl. 2 Revisionen, alle Streaming-Formate.

**takt-studios.de**  
mix@takt-studios.de

Beim Mixing werden alle Einzelspuren (Stems) zu einem kohärenten Stereo-Mix zusammengeführt. Jede Spur bekommt ihren Platz in Lautstärke, Frequenz, Dynamik und Raum.

### 8-Schritte Mixing-Workflow (Takt-Standard)

1. Gain-Staging & Pegel-Check
2. Korrektur-EQ (HPF, Resonanzen)
3. Dynamik-Kontrolle (Komp 3:1-6:1)
4. Stereofeld gestalten (Pan, Doubles)

5. Raum hinzufügen (Reverb, Delay)
6. Klang-EQ (musikalisch geformt)
7. Automation (Verse/Chorus, Throws)
8. Bus-Komp + Mono-Check

Vocals: HPF 100Hz → Tuning → Komp 3:1 → De-Esser 7kHz → Entharschen 3kHz → Gain-Automation → Reverb-Send

### WAS DU EINREICHST

MATERIAL	FORMAT
Einzelspuren (Stems)	WAV 24bit/44.1kHz
Referenztrack	MP3 oder WAV
Sound-Notiz	Text oder Voice
Projektdatei (opt.)	.als / .flp

### WAS DU BEKOMMST

LIEFERUNG	DETAILS
Stereo-Mix WAV	24bit, -6dBFS
MP3 320kbps	optional
Instrumental	optional
Vocals-Up	optional

### TAKT VOCALS (RAP/TRAP)

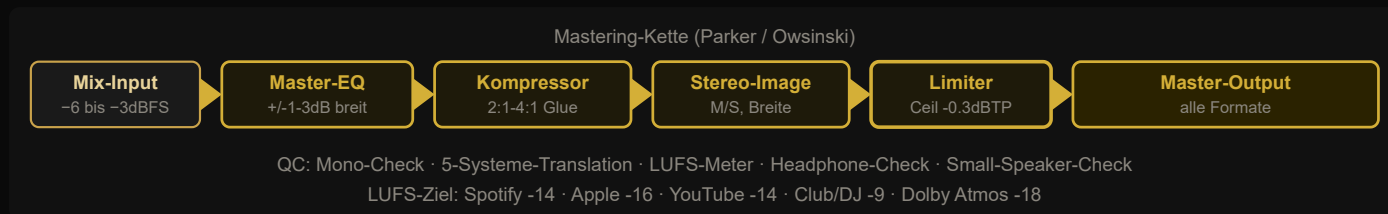
- HPF 100Hz • Tuning (Retune mittel)
- Komp 3:1, GR 3-6dB
- De-Esser 7kHz • Entharschen 3kHz
- Gain-Automation • 1 Reverb-Send
- Trap: hartes Auto-Tune (niedriger Retune)

### LIEFERZEIT

- Mixing: 2-5 Werktage
- Mastering: 1-3 Werktage
- Mix + Master: 3-7 Werktage
- 2 kostenlose Revisionen inklusive
- Eilauftrage auf Anfrage

Mixing ab 100 €/Song inkl. 2 Revisionen, alle genannten optionalen Versionen auf Anfrage.

Mastering optimiert den fertigen Mix fuer alle Plattformen. Ziel: Tonbalance, Lautheit, Translation, Qualitätskontrolle. Parker: „Do no harm — der beste Master aendert den Mix am wenigsten.“



## 6-SCHRITTE MASTERING-PROZESS

- 1 Referenztrack**  
Ziel-Sound vergleichen, Planungsbasis
- 2 EQ (Tonbalance)**  
Sanfte Eingriffe, max. +/-3dB
- 3 Kompressor (Glue)**  
Ratio 2:1-4:1, max. 5dB GR
- 4 Stereo-Imaging**  
M/S, Breite optimieren, Low mono
- 5 Limiter (Lautheit)**  
Ceiling -0.3dBTP, Ziel -14 LUFS
- 6 QC & Lieferung**  
Mono, 5 Systeme, alle Formate

Mastering ab 50 €/Song inkl. WAV + MP3 320kbps fuer alle Plattformen, 2 Revisionen.

**MIXING**  
**100 €**  
 ab / pro Song

**MIX + MASTER**  
**150 €**  
 ab / Bestpreis-Bundle

**MASTERING**  
**50 €**  
 ab / pro Song

FRAGE	ANTWORT
Wie liefere ich meine Dateien?	WeTransfer, Google Drive oder Dropbox — Link per E-Mail
Welches Format brauche ich?	WAV 24bit/44.1kHz, alle Stems getrennt vom gleichen Startpunkt
Wie lange dauert's?	Mix 2-5 Werktage · Master 1-3 Werktage · Mix+Master 3-7
Wie viele Revisionen?	2 kostenlose Revisionen pro Song inklusive
Welche Genres?	Rap, Trap, R&B, HipHop, Drill — Mos Kerngebiet
Bekomme ich alle Plattform-Formate?	Ja: WAV Master, MP3 320kbps, Spotify/Apple/YouTube-ready
Kann ich Referenztracks senden?	Ja — empfohlen. 1-2 Songs als Sound-Wunsch
Brauche ich einen Termin im Studio?	Nein — komplett online buchbar, kein Besuch noetig

### Jetzt anfragen — in 24h Antwort

Schick uns deine Stems und einen kurzen Wunsch-Sound. Wir melden uns mit Preis und Timeline zurueck.

Oder starte mit einer **kostenlosen Mix-Analyse** — einfach deinen Mix zuschicken.

Kontakt

**mix@takt-studios.de**

takt-studios.de